

TRAKEL BÜLTEN

Nisan 2015 sayı 16

Baharın gelişi ile birlikte galerimiz yine rengarenk güzelliklerle doldu



Değerli Trakel üyeleri ve takipçileri;

16. sayısına ulaştığımız Trakel Bülteni, tek sayfa ile başlamış ve birinci yılını doldurduğunda tam bir dergi kıvamına gelmişti.

Tahmin edersiniz ki, tamamen gönüllülük esasıyla görev yapan bizlerin, yoğun iş mesailerimizden zaman ayırıp bülteni çıkarması oldukça meşakkatli olmakta; lakin bizim bu güzel işi keyifle yaptığımızı da bilmenizi isteriz.

Zaman zaman sizlere bültenlerimizde, forumlarımızda katılımlarınızı beklediğimizi bildiren duyurular yaptık. Katkı yapan üyelerimiz oldu ve olmaya devam ediyor. Geldiğimiz aşamada sizlerden daha fazla katkı bekliyoruz. Doğaya, kelebeklere ait paylaşımlarınıza bültenimizde yer vermek istiyoruz.

Malumunuz kelebek sezonu yurdun büyük kısmında açıldı ve bizler de yönetim olarak kendimizi arazilere atmaya başladık. Bu yüzden kelebek sezonu boyunca derginin sayfalarında azalmalar söz konusu olabilir. Gelin buna izin vermeyelim...

Eğer bu bülteni sürdürebileceksek, bu sizlerin değerli katkıları ile olacak.

Trakel yönetimine geldiğimizde hayallerimiz vardı. Bu hayallerden bazılarını gerçekleştirdik. Güvenilir bir arşiv, tanı kartları, etik kurallar çerçevesinde işleyen bir site olma konusunda belirgin bir yol aldığımızı düşünüyoruz.

Bazı projeler ise gerçekten bir imece, daha fazla yardımlaşma ve sizlerin desteğini gerektiriyor.

Biz geleceğimiz olan çocuklara, gençlere, doğa sevgisini, kelebek sevgisini aşılayacak güzel işler yapmak istiyoruz.

Bir fark yaratmalıyız.

Bu değerli çalışmalar sadece sanal ortamda kalmamalı diye düşünüyoruz.

Çocuklarımızı bilinçlendirecek videolar, belki küçük kitapçıklar, posterler, okullarda yapılacak sunumlar vs...

Bunlar henüz yapamadıklarımız...

Sonuç olarak; yukarıda sayılan nedenler doğrultusunda yönetimde bir genişlemenin faydası olacağını düşünüyoruz. İlk etapta yeni nesil kelebekçilerimizden olan Özdemir Kavak arkadaşımızı yönetime davet ettik. Davetimizi kırmadığı ve yönetimimize katıldığı için kendisine teşekkür ediyoruz.

Yine bu tür projelerde veya kelebeklerimiz ve farkındalık adına benzer projelerde görev alabileceğini düşünen üyelerimizi de katılımcı olmaya çağırıyoruz.

Bu konuda yönetime katkı vermek isteyen üyelerimizin site üzerinden yönetici üyelerimize mesaj atmasını, bu mesajda kişisel bilgilerinin yanı sıra hangi konularda yönetime katkı verebileceğini ve varsa proje önerilerini yazmasını bekliyoruz.

Güzel günler dileğiyle...

Geçmiş Olsun: Kelebek camiasının duayenlerinden olan, sevgili Olcay Yeğin hocamıza rahatsızlığından dolayı geçmiş olsun der ve acil şifalar dileriz. Umarız tez zamanda sağlığına kavuşur ve aramıza tekrar döner.

Trakel Yönetimi

ÜYELERİMİZİ YAKINDAN TANIYALIM

Trakel güzel bir aile, ortak paydamız kelebekler. Bu güzel aile ortamında çok güzel dostluklar kurma imkanına sahibiz. Birbirimize arazilerde yardımcı oluyor, ev sahipliği yapıyoruz. Bunların hepsi kelebekler sayesinde

Birbirleri ile henüz arazi yapmamış üyelerimizin birbirlerini daha iyi tanımaları için, bu aydan itibaren Bültende yeni bir köşe açıyoruz. Her ay bir üyemizi tanıyacak, normal yaşamında neler yaptığını, kelebek gözlemciliğine ve fotoğrafçılığına nasıl başladığını üyemizin kendi ağzından dinleyeceğiz.

Bu ayki üyemiz **Abdullah ELGÜMÜŞ**; son bir yıl içinde Malatya ilinde yapmış olduğu kayıtlar ile hepimizin takdirini kazanmış olan üyemizi gelin daha iyi tanıyalım...

Selamlar sevgiler...

Aykut BAL

1966 Siirt Kurtalan doğumluyum. 1996 yılında Siirt Kurtalan da Devlet demiryollarında göreve başladım,1998 yılında Malatya ya nakil geldim 17 yıldır Malatya da ikamet etmekteyim. 2 sene önce demiryollarının fotoğraflarını çekmeye başladım. Geçen sene fotoğraf vesilesiyle tanıştığım Bayram Ayhan kardeşimin söylemleri ile kelebek fotoğrafı çekmeye başladım. Hafta sonlarımın tamamını kelebek fotoğrafı çekmeye ayırıyorum. Kelebek fotoğrafı çekmeyi çok çok seviyorum.ben her şeyin nasip ve şans olduğuna inanıyorum ama bunu yanında elbette emek vermek ve yaptığın her ne iş ise iyisini yapmaya çalışmak. Herhangi bir araziye ilk girdiğimde muhakkak ki bir heyecan duymuşumdur; acaba bugün yeni bir şey bulabilecek miyim. Yarışım hep kendimle olmuştur, kendimi geliştirmek üzerine olmuştur. Ama örnek aldığım insanlar da vardır.

Malatya'da genelde beraber arazi yaptığım tek insan, ustam, değerli dostum Hüseyin Koç'un çok emeği vardır üzerimde.

Malatya ili için birçok türün ilk kayıtlarını almak bana nasip oldu. Ama benim için en önemli olan Mezopotamya Çokgözlüsü'nü kayıt etmek olmuştur.

Hep anlatılırdı; 07-07-2014 tarihinde saat 16:00 sıralarında her zaman gittiğimizden farklı bir arazide efsane mavi ile karşılaşırız. Arazideki bahçeyi sulamışlar ve su taşmıştı, baktım ki onlarca kelebek var; ama biri bana farklı gelmişti ve diğerlerinden büyük ve pupadan yeni çıkmıştı pırıl pırıldı, yerde defalarca çektim. Makineden bakınca agro çizgisi olmadığını gördüm. Bunun üzerine kanat üstü çekmeye uğraştım ve de başardım, heyecan içinde hemen eve geri döndüm ve sitedeki Mezopotamya Çokgözlüsü fotoğrafıyla karşılaştırdım; baktım ki aynısı.



Sitede paylaştım; ama inanın ki o gün sabaha kadar yatamadım desem doğrudur ve sonunda başarmıştım, kayıt aldığım kelebek “P. dama”ydı. Bu kayıt benim için en değerli kayıt olarak kalacaktı.

Bir arkadaşım neden kelebek fotoğrafı diye sordu; ben de dedim ki, araziye gitmek, aramak, bulabilmek, peşinden koşmak, sabretmek, ona odaklanmak, çekmek ve de paylaşmak, bunları severek, içten gelerek yapmak, bundan daha güzel hiçbir şey olamaz.

Her sene bayrağı biraz daha ileriye taşımayı hedeflemiş olarak ilerlemek istiyorum. Başarabileceğime de inanıyorum.

Bir sene içerisinde güzel şeyler yapmış olmanın bana vermiş olduğu manevi mutluluk benim için en önemli kazançtır...

Bütün Trakel ailesine saygılar, selamlar.

Abdullah ELGÜMÜŞ

Üyemiz ayrıca Sultan kelebeğinin ve Karsandra kelebeğinin ilk Doğu Anadolu kaydını almıştır.

<http://www.trakel.org/kelebekler/?fsx=2fsdl15@d&idx=32850#.VRvBrMJWF9A>

<http://www.trakel.org/kelebekler/?fsx=2fsdl15@d&idx=32675#.VRvBrCJWF9A>





Halil UYSAL

Bugün 14 Mart 2015, Cumartesi. Saat şu an 08.12 /MOLDOVA

Akşam geç yatmış olmama rağmen sabah 06 civarı uyandım, aklımda uçuşan tek bir kelime var: "kelebek"!

Oysa meşhur rüyalarımın birini falan da görmemiştim... Film şeridi gibi birçok kare geçiyor belleğimden. Yataktan kalkıp bir şeyler karalamak istiyorum ama üşengeçliğimi de atamıyorum üzerimden. Buralarda havalar daha soğuk, yataktan fırlayıp, makinayı kapıp arazi yollarına düşmek için henüz erken! Düşünüyorum sadece, yatakta boylu boyunca yatarken...

Cümleler bir dereden akan su hızı ve şiddetinde uçuşup, kaybolup gidiyor belleğimden... Olur bazen bana böyle, ilham perileri gelir gibi olur. Çok kısa kalırlar yalnız nedense, o mod çabucak kaybolur. Herhâlde bir yazardan en önemli farkım bu olmalı. O ilham anını uzatabilmem mümkün olsa kitaplarım süslerdi rafları, kim bilir ☺

Biraz gecikmiş de olsam kalktım, bilgisayarı açtım, bu arada akşamdan birazı kalan tarhana çorbamı ısıtıyorum, nedense aniden onu da canım çekti, Yörük damarım depreşti herhal ☺

O çorba içilecek!

Ben, sabah erken saatler olmak kaydıyla tarhana çorbasının yanında üzüme bayılırım; ama şu an evde üzüm yok! Ne yapalım bu defa böyle olsun... Tabii bu arada tarhana ile meşgul olurken az önce şakır şakır belleğimden sıraladığım cümleler de yavaştan kaybolup gidiyor. O modu kaybeder gibiyim, hay nereden çıktı şimdi bu tarhana çorbası...!!!

Kalan tortuları bari toparlamaya çalışayım: Neler diyordum, düşünüyordum az önce... Hah.

"Kelebek" deyince; 49 yılıma sığdırabildiğim de zaten buydu; "kelebek"! Hadi biraz daha bonkör davranayım kendime, "kelebekler"☺

Ötesi berisi buydu işte; "kelebekler"...

Son beş yılıma bakıyorum; az gittim uz gittim, dere tepe düz gittim, belki bir arpa boyu yol gittim; ama "kelebekler"den ne kadar da uzağa gitmişim. ☺ Beni, 1987 yılından sonra yeniden o askerlik yaptığım Ardahan'a kadar bile götürdüler ☺ Ve hissediyorum ki bu son da olmayacak!

İlk kelebek fotoğrafımı 08.05.2010 tarihinde Moldova'da bir piknik anında çekmişim. Rastgele görüvermişim kendilerini ☺ Hemen önümde, gölgede bir yaprak üzerinde kanatlarını açmış ve sakince duruyordu. 10 dakika kadar orada öylece durdu. O an elimde olan Canon 55-250 mm ile birkaç kaydını almıştım. Sonra uçup gitti. Şimdi pek hatırlayamıyorum, o günlerde "kelebekçi" taifesine katılmaya karar vermiş miydim, yoksa henüz o zehiri içmemiş miydim, açıkçası pek hatırlamıyorum; ama Ali Bali kardeşimin kulağıma kar suyu kaçırmasını bir kenara koyarsak o zehirli iğneyi ilk batıran da, o ilk kanı akıtan da O'ydu ☺

Meğer o ilk tanıştığım; o güne kadar benim için adı sadece "kelebek" olan vatandaşlardan biri, Turuncu Süslü'ymüş! Sonradan öğrendik tabii, nadirat bir durumla karşı karşıyaymışım ve o vatandaş pek öyle uzun uzun pozlar vermezmiş. ☺ Millet bir pozunu alabilmek için dil bir karış dışarıda nefes nefese kalırken, bizim bir çay kahve içmediğimiz kalmıştı ☺ acemi şansı derler ya, tam da bu olsa gerek. ☺ Belki de ilk dersimi almıştım bu konuda. Gölgede kelebeklerin çok daha sakin olduğu. Belki de bir dinlenme anına rastlamıştım... Her neyse...

O ilk zehrin enjekte edilmesinden sonra “kelebekler”den yavaş yavaş uzaklaşmaya başladım, kapıdan içeriye adım atılmıştı artık. “Kelebekler” Turuncu Süslü’den sonra Gümüş Lekeli Esmergöz oldu. Hemen akabinde bolca Dokuz Noktalı Güve ile meşgul oldum ☺ Ne çok kaydını almıştım. Moldova’da o kadar çoklar ki sezonunda! kelebek ve güve (gece kelebeği) farkını da ilk anlamaya bu güzel güve sayesinde başlamıştım.

“Kelebekler”den artık artan bir hızla uzaklaşmaya; Sarı Azamet, Kutsal Mavi, Beyaz Melekler, Büyük Benekli İparhan, Çayır Esmeri, Karanlık Orman Esmeri, Orman Zıpzip Perisi, Kara Sevbeni gibi yeni arkadaşlarla yakınlıklar kurmaya başlamıştım. Tavus’u da anmadan olmaz tabii, bu büyüdü dünyada ayrı bir yeri hak ediyor çünkü. ☺

Şimdi bakıyorum da; bir “kelebek” den şu ana kadar 180 e yakın arkadaş türetmişim ☺ bir “kelebek” sadece bir “kelebek” değilmiş... Zıpzip perileriymiş, beyaz meleklermiş, envai çeşit zıpzipmiş, iparhanlarmış, esmer güzelleriymiş, vs. vs. vs... Esmer güzelleri deyince; Sümela’da manastıra ulaştığımda, yukarıdan karşı dağları ve aşağıdaki boşluğu seyredirken (ihtimal ki; İskoç Güzel Esmeri’ydi) gözümün önünden boşluğa doğru uçup gittiğinde, arkasından onu yakalamak için benim de uçamam gelmişti.☺ Nasıl hayıflanmıştım arkasından! Zamanla öğrendik tabii bu kadar hayıflanmamak gerektiğini, ömür varsa daha ne İskoç kayıtları alabileceğimizi☺

Bu arada tabii ki Agrolar!!! Onları anmamak hiç olmaz. ☺

Moldova’da-Romence’de “Agro” kelimesi tarım, ziraat anlamında kullanılan bir kelime! Kelimeyi buradan biliyordum. Ama kelebek aleminde Agro, Agro sp. faslını bir müddet hiç anlayamadım. Ali kardeşime müracaat ettim zaman zaman yaptığım gibi ve konu böylece biraz aydınlandı. Şimdi neredeyse sırf Agrolar için Erzurum’a yeniden gitmeyi düşünüyorum! Bunun Gümüşhane’si var, Van’ı var, Hakkari’si var vs. vs...

“İşte böyleyken böyle...” ,diyeyim hadi yine. ☺

Bu yazıya bir başlık koymak gerekse, herhalde “PENCERE” derdim. Bir “kelebek” den hayatım(ız)a açılan yüzlerce pencere!

İş güç arasında da olsa ilk boşlukta hemen TRAKEL, ADAMEROS devreye giriyor. Sıcacık bir ailenin, benim için, 50 yaşından sonra keşfettiğim dünyanın giriş kapıları... Yakın zamana kadar adını sanını duymadığım, ülkenin değişik yörelerinden onlarca kardeşten öte dostlar, dostluklar...

İlham perileri iyice uzaklaştı, tortular da tükenmeye başladı. Artık cümle kurmakta zorlanıyorum, yazdıklarımı da sıkça siler oldum. Demek ki daha fazla zorlamaya gerek yok. Demek ki sıkabileceğim barut şimdilik bu kadar. Yazıyı sonlandırma zamanı...

Görünen o ki, ömür oldukça, “kelebek”ten yeni arkadaşlar türetmeye-bu yeni kertikler anlamına geliyor.

☺-,Yeni dostluklar edinmeye devam edeceğim(z)... Bir üfürsek önümüzden tepetaklak gidecek iki pırpır kanadın hayatım(ız)a açtığı pencereleri biriktirmeye ve korumaya çalışarak...

Selam ve sevgiyle.

Kelebek Arazisine Çıkacaklar İçin Temel Sağlık Önerileri



Yeni kelebek sezonu yurdumuzda yavaş yavaş açılmaya başladı. Yakında tüm kelebek ve doğa sevdalısı arkadaşlarımız teker teker ya da gruplar halinde arazilere yayılmaya başlayacaklar. Sezon başlangıcında kelebek arazisine çıkarken sağlığımızla ilgili olarak alacağımız pratik bazı önlemler bizi bazı önemli sağlık sorunlarından koruyabileceği gibi sorunsuz ve rahat arazi aktiviteleri geçirmemiz için de yardımcı olacaktır.

Öncelikle araziye çıkmadan önce, yanımıza almamızın yararlı olacağı araç gereçler ile bazı önlemleri sıralayarak başlayalım.

Araziye çıkarken genellikle uzun kollu, beyaz veya açık renkli, bilekleri manşetli gömlekler tercih edilmelidir. Yine altımızda uzun pantolon, bot ve pantolon paçalarını rahatlıkla saracak kadar yüksek konçlu çoraplar tercih edilmelidir. Yüksek konçlu çoraplar yerine botların üzerine takılan tozluklar da kullanılabilir. Araziye çıkmadan önce pantolonların paçaları mutlaka çorapların içine sokulmalı ya da tozluklar uygun şekilde takılmalıdır. Bu sayede ülkemizde halen önemli halk sağlığı tehdidi oluşturan kenelere ve kene ile bulaşan enfeksiyonlara karşı en etkili önlem alınmış olur. Yine araziye çıkmadan önce elbiselerin üzerine **repellent** adı verilen böcek kovucu ilaçlar sıkılması, alınabilecek bir diğer önlemdir. Bu konuda etkili olduğu bildirilen, keneler ve sivrisinekler için etkili ilaçlar vardır. Reklam olmaması adına burada marka vermiyorum; ancak etken madde olarak en az %30 deet içeren ilaçların kullanılmasının hem kenelerden hem de sivrisineklerden korunmada etkili olduğu belirtilmektedir.

Yine araziye çıkmadan önce özellikle sıcak ve güneşli havalarda sıvı ve elektrolit kaybı önemli bir sorun olabilmektedir. Bu nedenle araziye çıkarken çantamıza yeteri kadar (benim önerim 1,5 litrelik) su alınması önemlidir. Yine çantamızda, kan şekeriindeki düşmelere karşı bir miktar atıştırmalık ve yiyecek bulundurulması önerilir.

Bir başka önemli konu da yüksek koruma faktörlü bir güneş koruyucusu kullanılmasıdır. Özellikle kelebek arazi gözlemlerinin yaz ve bahar aylarında ve güneşin aktif olduğu zamanlarda yapıldığı düşünülecek olursa, en az 30 koruma faktörlü bir güneş koruyucusu kullanılmalıdır. Kelebek arazisinin süresi uzayacak olursa yaklaşık 2-3 saatte bir güneş koruyucusu yenilenmelidir.

Giyilecek uygun başlıklarla güneş çarpmalarından korunulmalıdır. Fotoğraf makinesi kullanımında (eğer makineniz DLSR ise vizörden bakılmasının gerektiği de düşünülecek olursa) kullanılacak başlıkların siperliksiz olması fotoğraf çekme kolaylığı açısından önerilir.

Arazide ortopedik açıdan uygun bot ya da çizme giyilmesi gözlem yaparken ayak burkulmaları, kırıklar vs. önlenmesinde yararlıdır. Bazı küçük hayvan ısırıklarının önlenmesinde de fayda sağlamaktadır.

Kısaca aklıma gelen pratik sağlık önlemlerini toparlamaya çalıştım.

Selam ve sevgilerimle....

Dr. M. Ali ÖKTEM

GEÇEN AYIN ÖNEMLİ KAYITLARI

Araştırma ve Düzenleme: Adem YAĞIZ

Geçen ay içerisinde yüklenen fotoğraf sayısı: **369**

Geçen ay içerisinde yüklenen FullHD fotoğraf sayısı: **22**

1- Halil UYSAL (akhisarlı)

Lacivert Anadolu Çokgözlüsü (*Polyommatus actis*)/(10.kare)



http://www.trakel.org/kelebekler/?fsx=2fsdl15@d&idx=34919#.VRsNV_msUYk

2- Hakan YILDIRIM (benimpencerem)

Azeri Esmerperi (*Hyponephele zuvandica*)/(1.kare)



<http://www.trakel.org/kelebekler/?fsx=2fsdl15@d&idx=34891#.VRsN4vmsUYk>

3- Hakan YILDIRIM (benimpencerem)

Kermanşah Ateşi (*Lycaena kurdistanica*)/(7.kare)



<http://www.trakel.org/kelebekler/?fsx=2fsdl15@d&idx=34886#.VRsOTvmsUYk>

4- Abdullah ELGÜMÜŞ (abdgumus)

Lacivert Anadolu Çokgözlüsü (*Polyommatus actis*)/(9.kare)



<http://www.trakel.org/kelebekler/?fsx=2fsdl15@d&idx=34749#.VRsO3fmsUYk>

5- Halil UYSAL (akhisarli)

Artvin Çokgözlüsü (*Polyommatus artvinensis*)/(7.kare)



http://www.trakel.org/kelebekler/?fsx=2fsdl15@d&idx=34682#.VRsPN_msUYk



■ Kızıl Cadı / ARTVİN - Özlem YILDIZ



■ Beyaz Çilli Kara Zıpzip / MERSİN - Hanife ERKAN



■ Yalancı Apollo / İZMİR - Özlem YILDIZ



■ Azeri Esmerperi / VAN - Hakan YILDIRIM



■ Ağaç Esmeri / KIRKLARELİ - Kerim TEZEL

Not 1: - Fotoğrafların sol alt köşelerinde bulunan kare butonlara tıklayarak orijinal görünümüne (linkine) ulaşabilirsiniz.

Not 2: - Buradaki fotoğraflar sistem tarafından otomatik olarak seçilmektedir.
- Fotoğraflar düzenlenirken herhangi bir üstünlük sırası güdülmemiştir.
- Grafiksel düzenlemeler sırasında armonik ve orantısal kriterler baz alınmıştır.

BÜLTENİN YAPIMINDA EMEĞİ GEÇENLER

YAYIN KURULU

Adem YAĞIZ
Ali BALİ
Aykut BAL
Hakan YILDIRIM
Kenan TALAS
Kerim TEZEL
Mehmet Ali ÖKTEM
Onat BAŞBAY
Özdemir KAVAK

Yayın Yönetimi

Ali BALİ
Hakan YILDIRIM
Mehmet Ali ÖKTEM

Bültene Yazı Gönderenler

ve Araştırma Ekibi

Adem YAĞIZ
Ali BALİ
Aykut BAL
Hakan YILDIRIM
Halil UYSAL
Kenan TALAS
Kerim TEZEL
Mehmet Ali ÖKTEM
Onat BAŞBAY
Özdemir KAVAK

Redaksiyon

Ali BALİ
Hakan YILDIRIM
Mehmet Ali ÖKTEM

ÖN KAPAK TASARIMINDA KULLANILAN FOTOĞRAFLAR

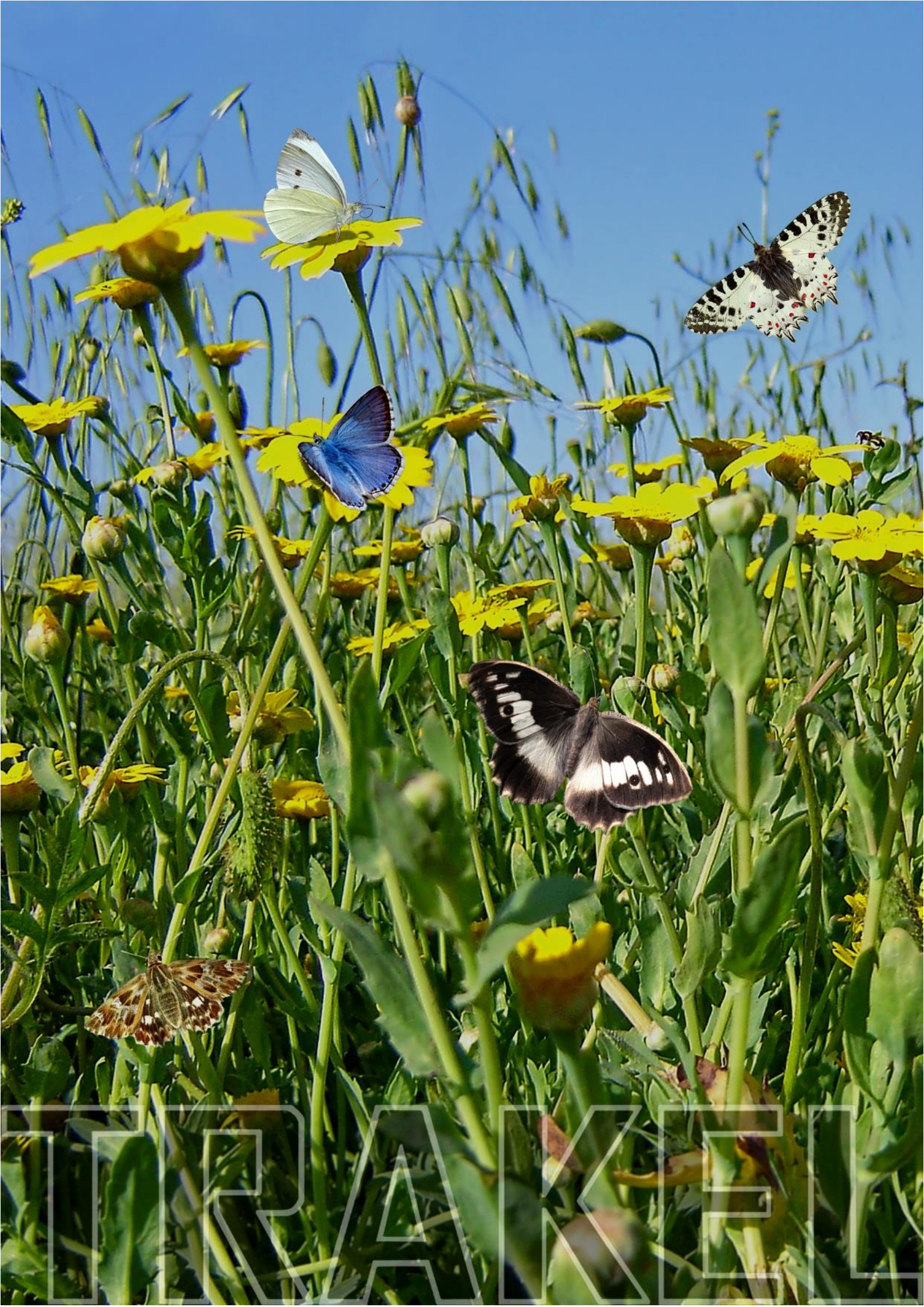
Dağ Oykölösü / Mehmet KARACA / KAHRAMANMARAŞ
Dağ Oykölösü / Özdemir KAVAK / KOCAELİ
Güneyli Fisto / Eray KAPAN / KOCAELİ
Karanlık Orman Esmeri / Elçin YOLDAŞCAN / ADANA
Karanlık Orman Esmeri / Muhammet İNAM / ZONGULDAK
Orman Fistosu / Özlem YILDIZ / İZMİR
Orman Fistosu / Süleyman ÜSTÜNDAĞ / İZMİR
Sarı Bantlı Kadife / Zafer ÇANKIRI / BALIKESİR
Süslü Damone / Gökhan SELENCİK / MANİSA
Turuncu Süslü / Halil İbrahim SARI / MANİSA
Yalancı Apollo / Süleyman ÜSTÜNDAĞ / İZMİR
Yeni Benekli Melek / Abdullah ELGÜMÜŞ / MALATYA

ARKA KAPAK TASARIMINDA KULLANILAN FOTOĞRAFLAR

Cadı / Eyüp ÇEVİRİCİ / MARDİN
Mermer Zıpızı / İbrahim KAVUŞ / ERZURUM
Orman Fistosu / Süleyman ÜSTÜNDAĞ / İZMİR
Çokgözlü Levantin Çilli Mavisi / Kenan TALAS / OSMANİYE
Küçük Beyazmelek / İnanç SEVİM / ÇANAKKALE
Fonda kullanılan fotoğraf / Ali BALİ / OSMANİYE

Grafik-Tasarım

Ali BALİ



TRAKEL