

TRAKEL BÜLTEN

Bu ay sitemizde üç tane ilk kayıt var

Ağustos 2014 sayı 8



Merhaba,

Sevgili dostlar sezondan bir ay daha gitti, yurt genelinde yavaş yavaş sezonun sonlarına doğru gelmeye başladık.

Ülke ikliminde yaşanan olumsuzluklar çerçevesinde ilginç bir sezon geçirmekteyiz. Yaşanan kuraklığın doğamıza ve kelebeklerimize verdiği hasarın boyutlarını zaman içinde göreceğiz.

Dileğimiz bu hasarın olabildiğince küçük olması.

Geçen sezon Sn. Prof. Dr. Mustafa Sözen'in keşfetmiş olduğu ve daha sonra kendinin adını alacağı Sözen'in Yalancı Bakırı (*Neolycaena soezen*) adlı yeni türün ağustos ayı içinde bilimsel olarak da yayınlanması ve tescil edilmesi hepimizi heyecana boğmuştu.

Heyecan bununla da bitmedi, arka arkaya üç değerli üyemizden türlerinin ilk kareleri geldi.

İran Ateşi (*Lycaena lampon*) Sn. Onat Başbay tarafından Van'da,

Aladağ Zıpzı (*Pyrgus aladaghensis*) Sn. Kerim Tezel tarafından Niğde'de,

Küçük Mor İmparator (*Apatura ilia*) Sn. Halil İbrahim Sarı tarafından Ardahan'da kayıt altına alındı.

Üyelerimizi bu değerli kayıtlarından dolayı kutluyoruz.

Bu ilk kayıtlar hepimizi heyecanlandırdı; şimdiden gelecek yılın peşine düşülecekler listesine giriverdiler.

Sevgili dostlar,

Trakel, kelebek sevgisi üzerine kurulmuş bir sitedir. Bizleri bir araya getiren şey elbette ki ülkemizin kelebekleri.Lakin birlikteliğimizi perçinleyen en önemli şey “paylaşım”. Bizler kelebek fotoğraflarımızı paylaşmak suretiyle bu işe başladık, ardından yeni dostluklar ve arkadaşlıklar edindik burada.

Sevinçlerimizi paylaştık, sevinçlerimiz büyüdü, üzüntülerimizi paylaştık, üzüntülerimiz azaldı.

Bir kez daha anladık ki paylaşmak güzel, paylaşmak keyifli.

İçine sevgi katılmış, emek verilmiş güzellikleri paylaşmaya devam ediyoruz.

Hepinizi sevgi ve saygı ile selamlıyoruz.

Trakel

FOTOĞRAF MAKİNEM

Aykut BAL

Merhaba,



Kelebek gözlemlerimizde, şüphesiz en büyük yardımcımız bir fotoğraf makinesi. Makinemiz ne olursa olsun doğru ışığı yakaladığımızda ve eğer makinemizin özelliklerini de iyi tanırırsak tatmin edici sonuçlar almak mümkün.

Bununla beraber DSLR bir makine ve macro bir lens hepimizin edinmek istediği ekipmanlar.

İlk fotoğraf makinem bir Agfa filmli makine idi, her şeyi otomatik yapan , ama nedense genelde flu fotoğraflar çektiğim makinem☺,

Gençlik yıllarında okul sıralarında bayağı birlikte olmuştuk. Dijital makineler ile birlikte bir HP makineyi kullanmıştım. Fotoğrafa biraz daha fazla zaman ayırmaya karar verdiğimde ise Sony H5 isimli SLR Like bir makine edinmiştim; zaman içinde fotoğrafın hayatımda kalıcı olacağını anladığımda ilk DSLR makinem Canon 450D' yi edindim ve uzun bir süre benim için yeterli olan ilk göz ağrısı oldu. Bunun akabinde bir Canon 40D ve arkasından şu an kullandığım Canon 60D makine ve 100 mm lens ile devam etmekteyim.

Bu işin açıkçası sonu yok, her gün yeni bir makinenin duyurusu yapılıyor. Önemli olanın kullandığımız makinenin özelliklerini iyi bilmek olduğunu söylemeliyim, makinemiz ile deneyimler yaparak huyunu suyunu öğrenmeliyiz.

Bu çerçevede üyelerimizin ne tür makineler ile başladıklarını ve gönülllerinde yatan makineleri öğrenmek için kendilerine sordum, gelen cevaplar aşağıda.

Bu arada benim merak ettiğim, makine ise belki bir senedir konuşulan Canon 7D MII...

Selamlar... Sevgiler...

Aykut BAL

Merhaba Aykut ;)

Ben gerçek anlamda fotoğrafla ilgilenmeye kelebeklerle başladım. Samsung'un kompakt bir makinesi vardı ancak kelebekler için bu yeterli değil diye gerçek anlamda ilk fotoğraf makinem diyebileceğim Nikon D90'ı aldım. Hala da kullanıyorum. Ama fotoğrafla ilgilendikçe biraz daha net kareler çekmek istedim. Tavsiye üzerine hatta ısrar üzerine de diyebilirim (FSK'dan İlker Hocam sağ olsun) Nikon D610 aldım ve çok memnunum. Gönülümdeki aslan ise Nikon D800 idi :) ama D610 aldıktan sonra almaktan uzak olan gönülden de uzak oldu sanki.

Keyifli anket çalışman için teşekkür ederim.

Sevgi, saygı ve selamlarımla...

GÜLLÜ EĞRİ (gulluegri)

Aykut'um merhaba,

İki sorunu kısaca cevaplayayım:

-Benim ilk makinem Canon 450D

Netfoto ile tanıştıktan sonra hem Netfoto'nun katkıları hem de kişisel araştırmalarım sonucu bu makineyi aldım.

2009-2014 arasında yaklaşık beş yıl bu makineyi kullandım. Benim gözümde ve gönülümdeki yeri ayırdır, her ilkte olduğu gibi.

-Gönülümde uzun zamandır yatan makine hala piyasaya sürülmeyen, adeta şehir efsanesine dönen Canon 7D MII'dir. FF bir makine alacak olsaydım herhalde o da Canon 5D MIII olurdu. 7D MII piyasaya sürülmeyince de Canon 70D aldım ve 450D ile olan beraberliğim sona ermiş oldu.

Selamlar,

HALİL UYSAL (akhisarli)

Aykut Bey merhaba,

Belki de sitenin en eski fotoğrafçılarından biriyim. Fotoğraf çekmeye 1972 yılında başladım. İlk makinem Lubitel 2 marka idi. 6x6 kayıt yapan ve roll film kullanan bir makine idi. Fotoğraf makinelerinin ve filmlerin çok pahalı olduğu bir dönemdi. Ben Bolu Lisesi'nde okuyordum. Okulumuzun yanında bulunan Ticaret Lisesi'nin Fotoğrafçılık kolunun başkanı Sami isimli bir arkadaşım vardı. Ticaret Lisesinin Fotoğrafçılık koluna ait Lubitel 2 marka makineyi beraber kullanıyorduk. 12 pozluk filmi ortak olarak satın alıp, altısını Sami, altısını ben çekiyorduk. Baskılarını yaptırıp satıyor, sonra tekrar film alıyorduk. Fakülte eğitimimin büyük kısmını fotoğraftan kazandığım paralar ile tamamladım. Fotoğrafın hem maddi, hem de manevi olarak büyük katkılarını gördüm o dönemde.

Şimdi tamamen amatör olarak çalışıyorum.

Canon 60D kullanıyorum. Gerekli ekipmanım mevcut. İlerde 5D Mark 3 kullanmayı ümit ediyorum.

Selamlar... Çalışmalarınızda başarılar...

SEZA VARDARLI (sezavard)**Benim Hikayem,**

Benim ilk makinem lise yıllarımda kendi harçlığımla aldığım Sovyet yapımı Zenit 122 model bir makineydi...

O zamanlar Sovyetler yeni dağılmış ve çok ucuza, çok kıymetli eşyalara ulaşılabilirdi...

Sanırım şimdinin yaklaşık 50TL'si kadar bir fiyata almıştım... ☺

Daha sonra, son kullanma tarihi 80'li yıllarda biten bir koli dolusu CCCP bandrollü, bayat mı bayat 35mm s&b rulo filmi, 3-5 lira karşılığında eski bir fotoğraf stüdyosundan alıp, bol bol denemeler yapmıştım... Hatta bazılarında

30'a yakın sağlam kareler elde etmişim hiç unutmam o bayat film rulolarından... ☺

Daha sonraları üniversite yıllarımda, bu hobimi yan sanat dalı olarak fotoğrafçılığı seçerek, birazcık daha işin mutfağında geliştirmeye çalıştım...☺

Nihayetinde 2000'li yıllarda esen dijital fotoğraf makinesi rüzgarına katılmış ve kendime daha sonraları çok güzel hikayeler yakalayacağım Sony P73 model kompakt makineyi, yaklaşık iki maaşım karşılığında alarak, asıl fotoğraf ve özellikle makro serüvenime başlamış oldum... ☺

Şimdilerde ise Canon 60D SLR bir makine kullanıyorum ve çok memnunum...

Gönlümde yatan aslan ise hiç şüphesiz Canon 5D MIII... ☺

Selam ve sevgilerimle

Ali BALİ (microcosmos)**Merhaba Aykut Ağabey,**

Bundan yaklaşık 4-5 yıl önceydi bir arkadaşımın yönlendirmesi ile ilk olarak cep telefonu ile (3 MB piksel :)) ile fotoğraf çekmeye başladım, önüme ne gelirse çekerek. Sonra bir sitede fotoğraflarımı paylaşıyordum. Daha önce fotoğrafla işi olmayan ben, fotoğraf makinesi olmayan ben, fotoğraf çektikçe hayatımda bir boşluğu doldurduğumu düşünerek, Samsung kompakt bir makine aldım. Zamanla o da yetmedi. Canon 450D'ye geçiş yaptım. Merak, ilgi ve bilgi beraberinde Canon 5D MIII ile bugün hala çekim yapmaya devam ediyorum . İleride daha iyisi çıkar mı bilmem; ama Canon 1DX almayı çok istiyorum. Gerçi al al nereye kadar değil mi :))

En güzel fotoğraf makineleri ve fotoğrafların sizlerle olması dileği ile...

KENAN TALAS (kenant)

Merhaba,

İlk 1994 yılında Van'da askerlik yaparken bir arkadaşımın pazar gününü değerlendirmek için Van iskelesine gittik, vapurun geldiğini görünce arkadaşım makineyi otomatik 10 sn çekime ayarlayıp ikimizin fotoğrafını çekti. Ertesi gün banyo yaptırdığımızda gözlerime inanmamış ve çok heyecanlanmışım; çünkü karede biz bir taşın başında poz vermiştik, arkamızda vapur onun arkasında Van kalesi ve onunda arkasında karlarla kaplı Ereğ Dağı'ndan oluşan muhteşem bir tablo vardı. Arkadaşıma, o an ben de fotoğraf çekmek istiyorum deyip soluğu Rus pazarında aldık ve Zenit marka analog makine+35 mm lens ve 200 mm telezoom objektif aldım. 2005 yılında dijital makineler çıkınca, kompakt Sony V1 ve hemen 2006 da nikon d200 aldım. Şu an Nikon D200 ve Canon 7D kullanıyorum.

“Her yiğidin gönlünde bir aslan yatar misali hangi makineyi almayı düşünüyor hayal ediyorsunuz?”

Bir Nikon full frame Nikon D800 ve ileride bir Canon 1Dc gibi ileri seviye veya Canon çıkarırsa şayet 7D, devamı olabilecek 8D düşünüyorum.

Selamlarımla.

CAHİT AĞCAL (cako)

Merhaba,

Şu an halihazırda makinem yok, çevremdeki arkadaşların makinelerini kullanıyorum. İlk fotoğraf çekimimi bu yılın 30 Haziran'ında Fuji 3400 kompakt bir makine ile gerçekleştirdim ve diğer arazilerde Fuji ve Canon 1000D'yi kullandım. Amacım Canon 60D veya 2. el Canon 7D edinmek. Görüşmek üzere, iyi günler..

OGÜN GEZEN (rafoz)

Aykut Bey merhaba,

Sormuş olduğunuz sorulara cevabım aşağıdadır.

2006 yılında SLR makine almaya karar verdim ve Canon 400D aldım.

Hayalimdeki makine Canon 7D idi. Onu da yeni aldım:) Emekleriniz için çok teşekkür ederim. Selamlar.

BAHADIR KIRILMAZ (bahkard)

İlk makinem Nikon D3100, 18-55 lens ile birlikte ve hali hazırda kullandığım. 4 yıl önce fotoğraf hocamın tavsiyesi ile almıştım; hatta 70-300 lensimi de onun tavsiyesi ile almıştım.

Hiç unutmam “Acemiliğini bunlarla çıkar, sana şimdilik yeter” demişti. Hala değişmediğine göre acemilik baki. Ekipmanların teknik işlerinden ve dilinden hiç anlamam. Hayalimde bir model yok. Ama 2015 mali bütçe planlarım içinde Nikon D7100 almak var; tabii ki o da tavsiye üzerine.

Selamlar, kolaylıklar diliyorum.

HANİFE ERKAN (haniferkan)



5 GÜN 3 İL 100 TÜR

Hakan Yıldırım

2012 yılında temmuz ayının ikinci yarısında yaptığımız beş günlük arazi notlarımızı, bu bölgede arazi yapmayı düşünen arkadaşlar için de paylaşalım istedik.

Erzurum havaalanında başlayan ve sona eren gezimizde 100'den fazla türü gördük ve fotoğrafladık. Adem sanırım 70 kadar kertik yapmıştı. Bizler de 30'lu rakamlarda kertikle mutlu şekilde dönmüştük evlerimize.



1. Gün

Sabah Erzurum havaalanına iniş ve araç kiralamanın ardından su ve yiyecek tedariki yapıp yola çıkılır. İspir'e hareket, ardından İspir'e yaklaşırken özellikle sağda kalan vadilerde ve çeşme başlarında arazi yaparak ilerleyin. Akşam İspir'de kalacağınız yere gidene kadar her vadi potansiyel kelebek sahasıdır. Biz İspir'de İdos Otel'de kaldık.



Görülen Türler

Turanana endymion (Anadolu Turanmavisi)
 Polyommatus daphnis (Çokgözlü Dafnis)
 Polyommatus icarus (Çokgözlü Mavi)
 Plebeius agestis (Çokgözlü Esmer)
 Lycaena tityrus (İsli Bakır)
 Hyponephele lupina (Esmer Peri)
 Maniola jurtina (Çayır Esmeri)
 Satyrium myrtale (Mavi Sevbeni)
 Satyrium abdominalis (Sevbeni)
 Parnassius apollo (Apollo)
 Erebia aethiops (İskoç Güzelesmeri) Polyommatus aedon (Edon mavisi)
 Polyommatus firdussii (Firdevsi'nin Çokgözlüsü)
 Polyommatus damon (Damon mavisi)
 Polyommatus loewii (Çokgözlü Gümüşmavi)
 Pseudophilotes vicrama (Himalaya Mavi Kelebeği)
 Melanargia larissa (Anadolu Melikesi)
 Thymelicus sylvestris (Sarı Antenli Zıpzıp)
 Polyommatus huberti (Hubert'in Çokgözlüsü)
 Pyrgus sidae (Sarı Bantlı Zıpzıp)
 Brenthis hecate (Çift Noktalı Brentis)
 Coenonympha leander (Rus Zıpzıp Perisi)
 Pieris Ergane (Dağ Küçük Beyaz Meleği)
 Colias alfacariensis (Güzel Azamet)
 Colias crocea (Sarı Azamet)
 Carcharodus alceae (Hatmi Zıpzıpı)
 Plebejus idas (İdasmavisi)
 Lycaena Virgaureae (Orman Bakır Kelebeği)
 Lycaena thersamon (Küçük Ateş Kelebeği)
 Thymelicus lineola (Siyah Antenli Zıpzıp)
 Polyommatus thersites (Çokgözlü Menekşe Mavisi)
 Glaucopsyche alexis (Karagözlü Mavi Kelebek)
 Plebeius argus (Gümüş Lekeli Esmergöz)
 Coenonympha symphita (Kafkasya Zıpzıp Perisi)
 Pyrgus armoricanus (İspanyol Zıpzıpı)
 Pyrgus serratulae (Zeytuni Zıpzıp)
 Argynnis aglaja (Güzelinci)
 Polyommatus menalcas (Çokgözlü Anadolu Beyazı)
 Polyommatus vanensis (Çokgözlü Ağrı Mavisi)
 Polyommatus eros (Çokgözlü Eros)
 Polyommatus iphigenia (Çokgözlü İfigenya)

2. Gün

Sabah erkenden Moryayla'ya hareket edin. Eğer aracınız uygunsa Yenigöller mevkiine kadar her koyak, her küçük vadi kelebek sahasıdır. Özellikle su akan vadileri dikkate alın. Burada Funda İparhanı gibi zor bulunan türlere rastlayacaksınız.



Öğlen buradan inip, Yukarı Fındıklı mevkiine hareket ettik. Bu arazide de asıl yer şelale ve çevresi, yine bol türle sizi mutlu edecektir.

Biz akşam Yusufeli'ye varmayı planladığımızdan geç saate kalmadan hareket ettik. Gün sayınız yeterli ise bu arazilerde daha detaylı çalışıp, daha fazla türle otele dönebilirsiniz.



Akşam geç vakit Yusufeli Barselona Otel'e vardık. Ancak o yıllarda Yusufeli İspir yolunun oldukça kötü olduğunu belirtmeliyim.

Görülen Türler

Melitaea interrupta (Kafkasyalı İparhan)
Esperarge clymene (Kayaesmeri)
Polyommatus daphnis (Çokgözlü Dafnis)
Polyommatus icarus (Çokgözlü Mavi)
Plebeius argus (Gümüş Lekeli Esmergöz)
Lycaena Virgaureae (Orman Bakır Kelebeği)
Lycaena thersamon (Küçük Ateş Kelebeği)
Melitaea phoebe (Benekli Büyük İparhan)
Maniola jurtina (Çayır Esmeri)
Thymelicus sylvestris (Sarı Antenli Zıpzip)
Pyrgus sidae (Sarı Bantlı Zıpzip)
Ochlodes venatus (Orman Zıpzipı)
Melitaea athalia (Amannisa)
Phengaris rebeli (Rebel'in Korubenisi)
Melitaea arduinna (Türkistan İparhanı)
Melitaea cinxia (İparhan)
Argynnis adippe (Büyükinci)
Polyommatus crassipunctus (Çokgözlü Anadolumavisi)
Polyommatus thersites (Çokgözlü Menekşe Mavisi)
Polyommatus amandus (Çokgözlü Amanda)
Plebeius eumedon (Geranyum Çokgözlüsü)
Coenonympha symphita (Kafkasya Zıpzip Perisi)
Parnassius apollo (Apollo)
Melitaea didyma (Benekli İparhan)
Brenthis hecate (Çift Noktalı Brentis)
Euphydryas aurinia (Nazuğum)
Lycaena candens (Ateşbakırı)
Lycaena Virgaureae (Orman Bakır Kelebeği)
Plebeius idas (İdasmavisi)
Plebeius artaxerxes (Çokgözlü Orman Esmeri)
Thymelicus sylvestris (Sarı Antenli Zıpzip)
Thymelicus lineola (Siyah Antenli Zıpzip)
Coenonympha pamphilus (Küçük Zıpzip Perisi)
Colias thisoa (Turan Azameti)
Erebia aethiops (İskoç Güzelesmeri)
Polyommatus damon (Damon Mavisi)
Melitaea diamina (Funda İparhanı)
Erebia melancholica (Mecnun Güzelesmeri)
Lycaena alciphron (Büyük Mor Bakır)
Pieris Ergane (Dağ Küçük Beyaz Meleği)
Aglais urticae (Aglais)
Pseudochazara beroe (Dağ Yalancıcadısı)
Thaleropsis ionia (Anadolu Şehzadesi)
Brintesia circe (Kara Murat)

Anthocharis damone (Doğu Turuncu Süslü Kelebeği)
 Gonepteryx Rhamni (Orakkanat)
 Colias alfacariensis (Güzel Azamet)
 Polygonia Egea (Anadolu Yırtık Pırtığı)
 Polyommatus aedon (Edon mavisi)
 Turanana endymion (Anadolu Turanmavisi)
 Carcharodus Lavatherae (Mermer Zıpzip)
 Iphiclides podalirius (Erik Kırlangıçkuyruk)
 Cupido osiris (Mavi Osiris)
 Satyrium abdominalis (Sevbeni)
 Issoria lathonia (İspanyol Kraliçesi)
 Argynnis Aglaja (Güzel İnci)
 Pyrgus alveus (Büyük Boz Zıpzip)
 Polyommatus turcicus (Türk Mavisi)
 Argynnis adippe (Büyükinci)
 Lycaena tityrus (İsli Bakır)
 Melanargia larissa (Anadolu Melikesi)
 Aporia crataegi (Alıç)
 Ochloides venatus (Orman Zıpzip)
 Polyommatus corydonius (Yalancı çillimavi)
 Arethusana arethus (Seyit)
 Pseudophilotes vicrama (Himalaya Mavi Kelebeği)
 Erynnis tages (Paslı Zıpzip)
 Quercusia quercus (Mormeşe)

3.Gün



Sabah erkenden Sarıgöl'e hareket ettik. Sarıgöl'ün arkasında yer alan vadiyi çıkabildiğimiz en üst kısma kadar taradık. Bu bölge kelebek açısından gerçekten çok zengin. Yakın alanlarda çok sayıda

da benzer vadi yer alıyor. Eğer zamanınız varsa Sarıgöl'den devam edip Yaylalar - Olgunlar etabına ulaşabilirsiniz. Bu bölge de her kelebeğin görmesi gereken yerlerden bir tanesi. Biz Ardahan'a hareket edeceğimizden etabı kısa tuttuk.

Bir de bu bölgede yolların oldukça dar ve zorlu olduğunu hatırlatmak isterim. Yolu iyi bilmek ve yanlış yöne sapmamak oldukça önemli. Yol 15 km diye yarım saatte giderim demeyin. En az bir saat ayırmanız gerekir. Ancak göreceğiniz Kaçkarlar'ın güzellikleri tüm yorgunluğunuzu alıp götürcektir.

Sarıgöl dönüşü Ardahan'a hareket etmeden önce Barselona Otel'in arkasında Çoruh boyunca devam eden yoldan 2 km kadar ilerleyerek solda kalan vadiye girdik. Zaten sağ tarafınızda Çoruh Nehri kalıyor. Bu vadi de özellikle agrolar için çok zengin. Hedef türümüz olan Çokgözlü Merhaba'nın da yeri burası.

Akşam Ardahan'a hareket ettik. Bu sıkıştırılmış planın oldukça yoğun ve yorucu olduğunu söylemeliyim. Ardahan'da Kafkas Arı Otel'de kaldık.

Görülen Türler

Thaleropsis ionia (Anadolu Şehzadesi)
 Quercusia quercus (Mormeşe)
 Argynnis adippe (Büyükinci)
 Argynnis paphia (Cengaver)
 Erynnis tages (Paslı Zıpzip)
 Erynnis marloyi (Kara Zıpzip)
 Spialia orbifer (Kızıl Zıpzip)
 Carcharodus alceae (Hatmi Zıpzip)
 Lycaena candens (Ateşbakırı)
 Pieris Mannii (Mann'ın Beyaz Meleği)
 Pieris rapae (Küçük Beyaz Melek)
 Polyommatus crassipunctus (Çokgözlü Anadolumavisi)
 Polyommatus corydonius (Yalancı çillimavi)
 Polyommatus daphnis (Çokgözlü Dafnis)
 Polyommatus thersites (Çokgözlü Menekşe Mavisi)
 Polyommatus bellargus (Çokgözlü Gökmavisi)
 Polyommatus icarus (Çokgözlü Mavi)
 Iphiclides podalirius (Erik Kırlangıçkuyruk)
 Lasiommata megera (Küçük Esmer Boncuk)
 Satyrium spini (Güzel Sevbeni)

Satyrium Illicis (Büyük Sevbani)
 Pararge aegeria (Karanlık Orman Esmeri)
 Celastrina argiolus (Kutsal Mavi)
 Maniola jurtina (Çayır Esmeri)
 Polygonia Egea (Anadolu Yırtık Pırtığı)
 Libythea celtis (Çitlenbik Kelebeği)
 Melitaea interrupta (Kafkasyalı İparhan)
 Gonepteryx Rhamni (Orakkanat)
 Argynnis paphia (Cengaver)
 Plebeius argus (Gümüş Lekeli Esmergöz)
 Polyommatus merhaba (Çokgözlü Merhaba)
 Polyommatus eros (Çokgözlü eros)
 Polyommatus damon (Damon Mavisi)
 Polyommatus aedon (Edon mavisi)
 Polyommatus crassipunctus (Çokgözlü Anadolumavisi)
 Polyommatus semiargus (Çokgözlü Güzel Mavi)
 Plebeius pylaon (Anadolu esmergözü)
 Plebeius argus (Gümüş Lekeli Esmergöz)
 Erebia melancholica (Mecnun Güzelesmeri)
 Erebia aethiops (İskoç Güzelesmeri)
 Thaleropsis ionia (Anadolu Şehzadesi)
 Celastrina argiolus (Kutsal Mavi)
 Brintesia circe (Kara Murat)
 Boloria dia (Morinci)
 Boloria e....(Beyaz inci)
 Pontia chloridice (Küçük Benekli melek)
 Melitaea athalia (Amannisa)
 Parnassius apollo (Apollo)
 Pieris rapae (Küçük Beyaz Melek)
 Polyommatus eurypilos (Gerhard'ın Çokgözlüsü)
 Pieris pseudorapae (Yalancı Beyaz Melek)
 Lycaena alciphron (Büyük Mor Bakır)
 Lycaena Virgaureae (Orman Bakır Kelebeği)
 Cupido argiades (Everes)
 Limenitis reducta (Akdeniz Hanımeli Kelebeği)
 Polygonia Egea (Anadolu Yırtık Pırtığı)
 Vanessa atalanta (Atalanta)
 Carcharodus Lavatherae (Mermer Zıpzıp)
 Ochlodes venatus (Orman Zıpzıp)
 Pyrgus alveus (Büyük Boz Zıpzıp)
 Thymelicus lineola (Siyah Antenli Zıpzıp)
 Hipparchia syriaca (Büyük Karamelek)
 Callophrys rubi (Zümrüt)
 Polygonia C-Album (Yırtık pırtık)
 Colias crocea (Sarı Azamet)
 Colias caucasica (Kafkas Azameti)
 Colias alfacariensis (Güzel Azamet)
 Brenthis hecate (Çift Noktalı Brentis)
 Aglais urticae (Aglais)

Maniola jurtina (Çayır Esmeri)
 Hyponephele lupina (Esmer Peri)
 Lycaena thersamon (Küçük Ateş Kelebeği)
 Lycaena phlaeas (Benekli Bakır)
 Hipparchia fatua (Anadolu Karameleği)
 Arethusana arethus (Seyit)
 Polyommatus merhaba (Çokgözlü Merhaba)
 Polyommatus hopfferi (Hopfer'in Çokgözlüsü)
 Chilades trochylus (Mücevher Kelebeği)
 Tarucus balkanicus (Balkan Kaplanı)
 Eogenes alcides (Alsides Zıpzıp)
 Lycaena candens (Ateşbakırı)
 Polyommatus damocles (Çokgözlü Damokles Mavisi)
 Polyommatus putnami (Putnam'ın Çokgözlüsü)

4. Gün

Sabah erkenden Halil İbrahim Sarı Hocamızın rehberliğinde, vakit geçirmeden tüm gün sürecek araziye başladık. Ardahan, Ilgar Geçidi, Posof arasında pek çok noktada arazi yaptık. Bu bölge de farklı doğası ile sizi şaşkına çeviriyor. Uçsuz bucaksız çayırılar



sadece derelerin çizgilerini taşıyor. Görüntüler hala aklımızda.

Akşam Halil İbrahim Hocamıza teşekkür edip vedalaştıktan sonra Erzurum'a doğru yola çıktık ve geceyi Erzurum Öğretmenevi'nde geçirdik. Tabii meşhur "Cağ Kebabı" yemeden olmazdı.

Görülen Türler

Melitaea interrupta (Kafkasyalı İparhan)
Coenonympha pamphilus (Küçük Zıpzip Perisi)
Pieris rapae (Küçük Beyaz Melek)
Colias crocea (Sarı Azamet)
Brenthis hecate (Çift Noktalı Brentis)
Maniola jurtina (Çayır Esmeri)
Phengaris nausithous (Esmer Korubeni)
Argynnis adippe (Büyükinci)
Brenthis ino (Küçük Brentis)
Lasiommata maera (Esmerboncuk)
Coenonympha Arcania (Funda Zıpzip Perisi)
Leptidea sinapis (Narin Orman Beyazı)
Phengaris rebeli (Rebel'in Korubeni)
Polyommatus icarus (Çokgözlü Mavi)
Melanargia galathea (Melike)
Melitaea athalia (Amannisa)
Melitaea phoebe (Benekli Büyük İparhan)
Brenthis hecate (Çift Noktalı Brentis)
Melitaea caucasogenita (Posoflu – Kafkasyalı Amannisa)
Argynnis Aglaja (Güzel inci)
Plebeius eumedon (Geranyum Çokgözlüsü)
Satyrrium acaciae (Minik Sevbeni)
Melanargia galathea (Melike)
Erebia aethiops (İskoç Güzelesmeri)
Erebia melancholica (Mecnun Güzelesmeri)
Thymelicus sylvestris (Sarı Antenli Zıpzip)
Quercusia quercus (Mormeşe)
Argynnis paphia (Cengaver)
Limenitis camilla (Hanımeli Kelebeği)
Limenitis reducta (Akdeniz Hanımeli Kelebeği)
Neptis rivularis (Süzülen Karakız)
Limenitis camilla (Hanımeli Kelebeği)
Limenitis reducta (Akdeniz Hanımeli Kelebeği)
Quercusia quercus (Mormeşe)
Plebeius argus (Gümüş Lekeli Esmergöz)
Plebeius agestis (Çokgözlü Esmer)
Polyommatus icarus (Çokgözlü Mavi)
Pieris brassicae (Büyük Beyaz Melek)
Boloria caucasica (Kafkas Menekşe Kelebeği)
Erebia graucasica (Kafkas Güzelesmeri)
Erebia medusa (Orman Güzelesmeri)
Colias thisoa (Turan Azameti)
Plebeius eumedon (Geranyum Çokgözlüsü)
Phengaris rebeli (Rebel'in Korubeni)
Lycaena candens (Ateşbakırı)

5.Gün

Artık yorgun argın son güne geldik. Hedef Palandöken. Sabah erkenden Palandöken'e çıktık. Zaten şehrin yanı başında. Zirve ve oteller bölgesi ile çıkışta sağda kalan piknik sahası önemli alanlar. Hedef türler oldukça çoktu ve neredeyse tamamını bulduk.

Ardından keyifli bir yorgunlukla havaalanının yolunu tuttuk. Araç teslimi ardından uçağı beklerken elimizde kitap kertikleri saymaya başlamıştık bile. :)

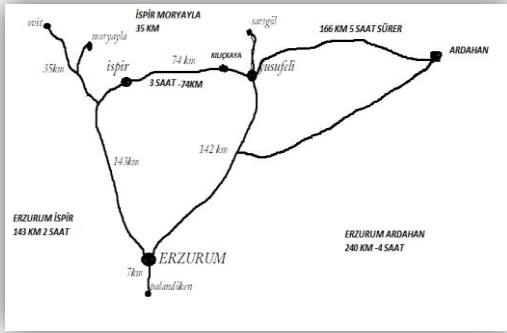


Görülen Türler

Melitaea aurelia (Güzel Amannisa)
Melitaea didyma (Benekli İparhan)
Melanargia russiae (Uygur Melikesi)
Melanargia larissa (Anadolu Melikesi)
Colias alfacariensis (Güzel Azamet)
Colias crocea (Sarı Azamet)
Issoria lathonia (İspanyol Kraliçesi)
Thymelicus sylvestris (Sarı Antenli Zıpzip)
Thymelicus lineola (Siyah Antenli Zıpzip)
Coenonympha pamphilus (Küçük Zıpzip Perisi)
Polyommatus aedon (Edon mavis)
Polyommatus damon (Damon mavis)
Polyommatus menalcas (Çokgözlü Anadolu Beyazı)
Polyommatus daphnis (Çokgözlü Dafnis)
Plebejus idas (İdasmavis)
Pontia edusa (Yeni Benekli Melek)
Leptidea sinapis (Narin Orman Beyazı)
Lycaena Virgaureae (Orman Bakır Kelebeği)
Chazara Persephone (Step Cadısı)
Hyponephele lycaon (Küçük Esmer Peri)

Boloria graeca (Balkan Menekşe Kelebeği)
 Pontia callidice (Dorukların Beneklimeleği)
 Polyommatus pyrenaicus (Pirene Çokgözlüsü)
 Parnassius apollo (Apollo)
 Pieris Ergane (Dağ Küçük Beyaz Meleği)
 Pieris rapae (Küçük Beyaz Melek)
 Aglais urticae (Aglais)
 Boloria graeca (Balkan Menekşe Kelebeği)
 Polyommatus icarus (Çokgözlü Mavi)
 Plebeius eumedon (Geranyum Çokgözlüsü)
 Plebeius argus (Gümüş Lekeli Esmergöz)
 Argynnis Aglaja (Güzel İnci)
 Lycaena candens (Ateşbakırı)
 Pieris brassicae (Büyük Beyaz Melek)
 Coenonympha leander (Rus Zıpzip Perisi)

Arazi güzergahı



Not:

Bazı türlerin isimlerini aynı gün listesi içinde mükerrer görebilirsiniz, bu ayrı etaplarda tekrar tekrar kaydedilmesinden. Bunları temizledik ama gözden kaçanlar olmuş olabilir.

Arazide fotoğrafladığımız önemli türlerden bazılarını sizlerle de paylaşalım.



Balkan Menekşe Kelebeği / ERZURUM 2012

Adem Yağız



Mavi Sevgeni / ERZURUM 2012

Hakan Yıldırım



Kafkas Menekşe Kelebeği / ARDAHAN 2012

Onat Başbay



Apollo / ARTVİN 2012

Mehmet Çelik



Hanimeli / ARDAHAN 2012

Halil İbrahim Sarı

Arazi Ekibi

Adem Yağız
 Hakan Yıldırım
 Halil İbrahim Sarı
 Mehmet Çelik
 Onat Başbay

KELEBEK ÇEKİM BİLGİLERİM

Kenan Talas



Merhaba Trakel Üyeleri,

Bu kısa yazıda, kelebek çekim bilgilerimle ilgili paylaşımında bulunacağım; umarız sizlere faydalı olan veya yardımcı olabilecek

bilgiler edirsiniz.

Öncelikle kullandığım ekipman bilgilerini paylaşarak konuya giriş yapayım. Body olarak Canon 5D Mark III, makro lens olarak Sigma 150 mm OS kullanmaktayım. Kelebek çekimleri için ideal bir ekipmana sahip olduğumu düşünüyorum.

Çekim aşamasında normal ışıklı ortamlarda iso 200 standart, F değerini ise 7,1 ile 13 arasında değişen diyafram aralığını mevcut koşullara göre değiştirmekteyim . Kelebeğe her bölgede netlik sağlamak için yüksek F değeri ne kadar önemli ise, kelebeğin objektifinize tam paralel açıda olması da bir o kadar önemlidir. F değeriniz 2,8 olsa dahi, çekim açınız 180 derece olduğunda tüm bölgelerde netlik sağlayabilirsiniz. Bu durumda F değeri ikinci planda açı sapmalarına karşı bir önlem olacaktır. Bunların hepsini yaptınız diyelim; aman ha elimizi de titretmeyelim.☺ Bunu önlemek için de monopod tavsiye ederim. Bu arada ben monopod kullanmıyorum.☺ Buradan ellerimi titretmediğim anlamı çıkarabilirsiniz; ama sanırım en fazla bir yıl sonra ben de monopod kullanmaya başlarım.

Yine benim tercih ettiğim önemli hususlardan bir diğeri de, belki de hepimizin istediği ve tercih ettiği sade fonda çekimler. Bunun için teknik olarak F değerini düşürmek kısmen fayda sağlasa da, asıl önemli olan, imkan dahilinde, sade ve karmaşık olmayan arka alan

tercihli çekimler yaparak en iyi neticeyi yakalayabilmektir. Ben sade arka alan olmadıkça az sayıda çekim yapmaktayım. Türün niteliğine (nadir bir tür ise) bağlı olarak bu hesaplamaları yapacak vakti bulamayabilirsiniz; elinizi çabuk tutmak çok kıymetli bir türü fotoğraflama şansınızı arttıracaktır.

Sade arka alan tercihim, mevcut kelebeğimizi karışık arka alana göre daha fazla göz önünde tuttuğundan ve aynı zamanda izlenme kalitesini arttırdığı için, tercihim çoğunlukla bu yönde kullanmaktayım.

Elbette zor koşullarda çekimlerde yapacağız. Örneğin yerde beslenme anında bir çekim yapmak için yere yatmaktan çekinmeyin.☺ Kelebek için kirlenmek güzeldir; aynı zamanda doğru açı ve kaliteli bir çekim için de. ☺



Son olarak, çekim zamanı tercihen sabah saatlerine denk getirilirse, ışığın en verimli halinden yararlanmanız için, en iyi koşullar bu saatlerde oluşacaktır.

Diğer vakitlere göre sabah saatlerinde (bence) daha homojen ışık olduğundan, daha temiz ve daha kaliteli çekimlere olanak veriyor düşüncesindeyim.

Herkese ilk yapacağı arazide güzel çekimler dilerim.

Sevgiyle kalın, hoşçakalın... ☺

TÜRKİYE’NİN ÖNCELİKLİ KELEBEK ALANLARI

Vehbi Yalçın

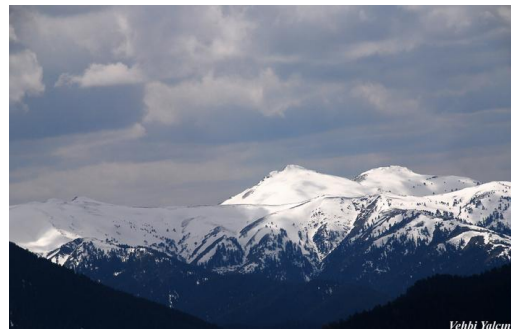
Türkiye, topografik yapı ve iklim özelliklerinin farklılığından dolayı üç farklı floristik bölgeye ayrılır ve ülke genelinde üç farklı iklim tipi görülür. Bu iki temel etken Türkiye’nin flora ve faunasına sıra dışı bir çeşitlilik ve zenginlik kazandırmış, adeta kıta özelliği göstermesine neden olmuştur. Avrupa kıtası genelinde 500 civarında kelebek türü yaşarken, Türkiye’de yaşayan kelebek tür sayısı ise 400’ün üstündedir. Bu olağanüstü tür çeşitliliğinin korunmasını sağlamak amacıyla belli kriterler doğrultusunda öncelikli kelebek alanları belirlenmiştir. Öncelikli kelebek alanları nadir, endemik veya tehlike altındaki türler öncelikli olmak üzere barındırdıkları kelebek çeşitliliği açısından koruma önceliği olan alanlar olup bunların ülkemizdeki sayısı 65 adettir.



Artabel



Zigana Dağı



TÜRKİYE’NİN ÖNEMLİ KELEBEK ALANLARI

1- MARMARA BÖLGESİ	Alanya ve kuzeyi (Antalya)
Istranca Dağları (Kırklareli)	Gülnar (Mesin)
Babaeski (Kırklareli)	Limonlu Havzası (Mersin)
Düğüncübaşı (Kırklareli)	Bolkar Dağları (Konya-Niğde-Mersin)
Uludağ (Bursa)	Çaykavak Geçidi (Niğde)
2- EGE BÖLGESİ	Aladağlar (Niğde)
Bodrum Gökova (Muğla)	Adana’nın Kuzeydoğusu (Adana)
3- KARADENİZ BÖLGESİ	Amanos Dağlarının Güneyi (Hatay)
Düzce	Samandağ (Hatay)
Abant Gölü (Bolu)	Saimbeyli’nin Kuzeyi (Adana)
Bolu Dağları (Bolu)	6- DOĞU ANADOLU BÖLGESİ
Şebinkarahisar (Giresun)	Gökpınar (Sivas)
Artabel Gölleri (Gümüşhane)	Yeşilyurt (Malatya)
Zigana Geçidi (Gümüşhane)	Nemrut Dağı (Adıyaman)
Gümüşhane Merkez (Gümüşhane)	Aşkale’nin Güneyi (Erzurum)
Tersun Dağı Geçidi (Gümüşhane)	Dumlu (Erzurum)
Sipikör Geçidi (Gümüşhane)	Palandöken Dağları (Erzurum)
Kop Dağı (Bayburt)	Taşlıyurt (Erzurum)
Ovit Geçidi (Rize)	Posof (Ardahan)
İspir (Erzurum)	Göle (Adahan)
Güney Kaçkarlar (Artvin)	Sarıkamış (Kars)
Çoruh Vadisi (Artvin)	Duranlar (Kars)
4- İÇ ANADOLU BÖLGESİ	Ağrı’nın Kuzeyi (Ağrı)
Karagöl (Ankara)	Erek Dağı (Van)
Ankara Merkez (Ankara)	Güzelsu (Van)
ODTÜ Kampüsü (Ankara)	Artos Dağı (Van)
Sultan Dağları (Afyon)	Güzeldere Geçidi (Van)
Geyik Dağları (Konya Antalya)	Çatak Vadisi (Van)
Karaman’ın Güneyi (Karaman)	Yüksekova (Hakkari)
Sertuval Geçidi (Mersin Karaman)	Buzul Dağı (Hakkari)
Kurtlukaya (Sivas)	Zap Suyu Vadisi (Van Hakkari)
5- AKDENİZ BÖLGESİ	7- GÜNEYDOĞU ANADOLU BÖLGESİ
Güneykent (Isparta)	Halfeti (Urfa)
Aksu (Isparta)	Baykan (Siirt)
Yassigüme (Burdur)	
Korkuteli (Antalya)	
Elmalı Gölova (Antalya)	
Beydağları’nın Güneyi (Antalya)	

Not: “Türkiye’deki Kelebeklerin Korunma Stratejisi” (Evrin Karaçetin, Hilary Welch) adlı kaynaktan alıntılar yapılarak faydalanılmıştır.

HEDEF TÜRLER 2

Hakan Yıldırım

Geçen sayımızda görülmesi olası iki türü anlatmıştık. Bu sayımızda da görülmesini beklediğimiz türlere devam ediyoruz. Bu arada bu sezon türlerin birinci kareleri için oldukça verimli bir ay oldu. Bizim yazılara konu olacak kelebekleri de azaltmış olduk.

Dilerim tüm türleri görme ve fotoğraflama imkanı buluruz.

Beşparmakotu zıpzı (Pyrgus cirsii)



Küçük boyutlu zıpzıamızın kanat üstü sıkça rastladığımız Ege/Ebegümece zıpzısını andırırken, kanat altı kırmızımsı rengi ile farklı bir görüntü sergiliyor.

Not: Türün tanımı için daha detaylı bilgilere <http://www.trakel.org/pdf/33683.pdf> adresinde yer alan **Tanı Kartı**'ndan ulaşabilirsiniz.

Bu tür aranırken, uçuş zamanı (ağustos ikinci yarısı - Eylül) ve yüksekliğin (alpin kuşak) dikkate alınması önemli .

Ülkemizdeki kayıtları (DTD)

-Artvin Meydancık'ın 5-15 km kuzeybatısı

1800-2000 m Ağustos

-Bitlis Nemrut Dağı -27 Ağustos , Kuzgunkıran

Geçidi -Ağustos

-Erzincan/Çağlayan 5 km güneydoğusu 1500 m

-Erzurum Gölyurt geçidi 2000 m, Ovit Geçidi
2000-2150 m, Palandöken Kayakevi
2200-2500 m - Ağustos

-Kars Sarıkamış'ın 8 km batısı 2000 m,

Sarıkamış 2000 m, Sarıkamış'ın 9 km

güneydoğusu 2000 m Ağustos - Temmuz

-Van Aşağı Narlıca 2200 m Ağustos

-Bayburt Kop Dağı geçidi 2400-2700m Ağustos

- Ardahan-Göle 2300-2600m, Çamlıçatak1900-
2000m, ağustos

-İğdır-Kazıkoparan 2200-2500m Ağustos

Kuzeyli Nazuğum (*Euphydryas iduna*)

http://www.eurobutterflies.com/species_pages/iduna.htm

Vadim dağılım haritası

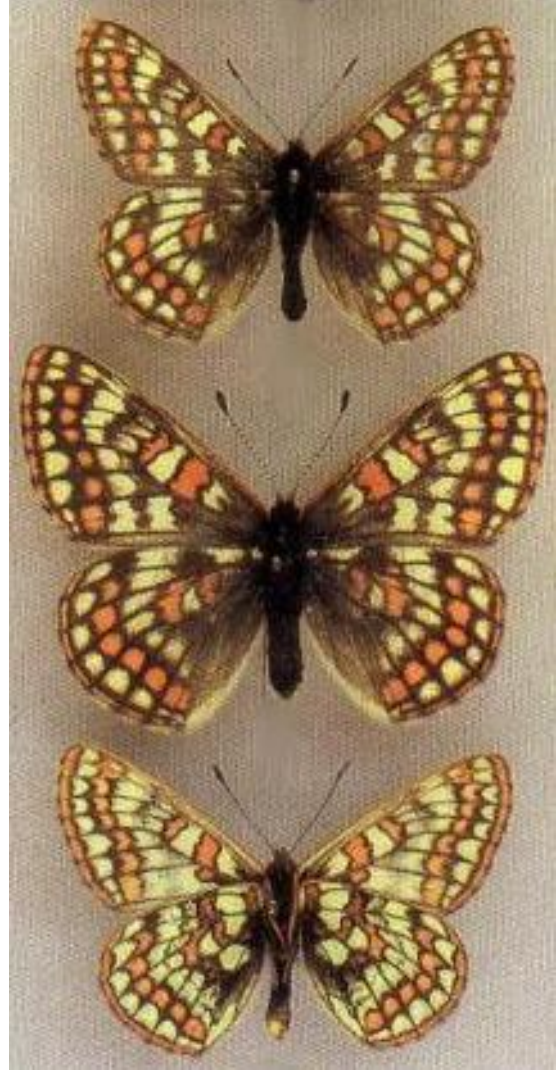
-Ülkemizde bilinen tek kaydı, Ağrı Dağı 4000 m'den Ağustos 1970 yılına aittir.

Vadim dağılım haritasına bakıldığında Kuzeydoğu Anadolu'nun yüksek rakımları da muhtemel arama alanları olarak düşünülebilir.

Habitat Bilgileri

Seyrek, bodur nemli fundalıklar, bataklık yakınları, durgun su kenarı açıklıkları ve yüksek rakımlarda kuru kayalık alanlar.

(*Collins Butterfly Guide*)



<http://rusinsects.com/nymph/n-e-idun.htm>

Türün tanımının, akrabası olan Nazuğum ve Güzel Nazuğum'dan farklı desenleri nedeni ile zor olmayacağını düşünüyorum.

Özellikle dağcılık faaliyeti de yürüten fotoğrafçılar için olası tür gibi görünüyor.

Bol şanslar.

KELEBEKLERDE

Kamuflaj ve Gizlenme

Çeviri ve Araştırma: Kerim Tezel

Orijinal Site Linki:

<http://www.learnaboutbutterflies.com/Survival%20Strategies%202.htm>



Zümrüt (*Callophrys rubi*) © Adrian Hoskins

Kelebekler avcılarından saklanmak için birçok yöntem kullanır. Bazıları bir yaprağın altında konup görüş dışı kalmayı tercih eder, bazıları da açık alanlarda kamuflaj, gizlenme, şeffaflık ve aldatıcı göz kamaştıran renk ve desen özelliklerinden faydalanırlar.

Kamuflaj ve gizlenme arasındaki sınırı tarif etmek oldukça güç olsa da, kamuflajın daha çok; sahip olunan renkler, desen ve biçimle, içinde yer aldıkları doğal ortam arasındaki uyumla ilgili olduğunu söyleyebiliriz. Kelebekler birçok değişik yerde dinlenirler; yapraklar, yeşillikler, kayalar, ağaç gövdeleri, gübreler ve bu sahip olunan renk ve motiflere göre değişkenlik gösterir.

Gizlenmeyi ise şöyle tarif edebiliriz; bir kelebeğin kendisine eşdeğer görünümlü diğer bir doğal nesneyi örneğin bir çiçeğin yaprağını, dokulu bir ağaç gövdesini, yosunlu-lifli bir kaya parçasını vb. dinlenmek için tercih etmesidir.

Kamuflaj

Beyaz çiçekli yabani bir hardal çiçeğindeki Turuncu Süslü, çok iyi bir örnektir kamuflaj için.



Turuncu Süslü (*Anthocharis cardamines*) © Adrian Hoskins

Gizlenme

Belirgin damarları ile tamamladığı yaprak görünümlü Orakkanat; "gizlenme" için en uygun örneklerden biridir.



Mükemmel bir gizlenme örneği; Orakkanat (*Gonepteryx rhamni*) © Adrian Hoskins

Tropik bölgelerde bir çok tür ölü yaprak görünümü ile gizlenmeyi başarır, örneğin Kallima inachus Hindistan'dan ve Güney Amerika'dan Memphis ve Marpesia yaprak kanatlı kelebekler.



Zaretis itys © Adrian Hoskins

Yanıltan Renk ve Desenler

Bu konu, kelebeklerin görsel açıdan nasıl bir oluşumda oldukları ile ilgilidir ve hem renk düzenleri hem de belirgin çizgileri avcılarının gözünden kaçmalarında büyük rol alır.



Hylephila peruana, Peru'dan bir zıpzıp, kuru çimenler içinde fark edilmesi oldukça zor © Adrian Hoskins

Bakalım kamufle olmuş bu gizemli keleşği ne kadar sürede fark edeceksiniz...



Camouflaged Butterfly © Jale Fancey

Biraz daha zorlu bir bulmacaya ne dersiniz?

Orijinal SiteLinki:

<http://blog.mikesryukyugallery.com/2012/02/canon-g12-captures-camouflaged.html>

Bu sadece bir sonbahar manzarası mı?



Yoksa orada bir şeyler mi var?



Şimdi gördüm diyenler elini kaldırsın. 😊



Bingo 😊



GEÇEN AYIN ÖNEMLİ KAYITLARI

Araştırma ve Derleme: Adem Yağız

Mehmet Çelik

Çkg. Demavend Esmeri (4.kare)

http://www.trakel.org/kelebekler/?fsx=2fsd115@d&idx=30841#.VAAghMV_uWM**İrfan İşlek**

Lacivert Anadolu Çokgözlüsü (8.kare)

http://www.trakel.org/kelebekler/?fsx=2fsd115@d&idx=30705#.VAAi78V_uWM**Hakan Yıldırım**

Çkg. Demavend Esmeri (3.kare)

http://www.trakel.org/kelebekler/?fsx=2fsd115@d&idx=30796#.VAAhKsV_uWM**Seyfi Karaman**

Sözen'in Yalancıbakırı (4.kare)

http://www.trakel.org/kelebekler/?fsx=2fsd115@d&idx=30647#.VAAiBsV_uWM**Cahit Ağçal**

Sertavul Çokgözlüsü (6.kare)

http://www.trakel.org/kelebekler/?fsx=2fsd115@d&idx=30750#.VAAhjcV_uWM**Hakan Yıldırım**

Gross'un Esmerperisi (9.kare)

http://www.trakel.org/kelebekler/?fsx=2fsd115@d&idx=30546#.VAAjL8V_uWM

Hakan Yıldırım
İran Brentisi (9.kare)



http://www.trakel.org/kelebekler/?fsx=2fsd115@d&idx=30492#.VAAj8sV_uWM

Hakan Yıldırım
Çkg. Van Esmeri (8.kare)



http://www.trakel.org/kelebekler/?fsx=2fsd115@d&idx=30386#.VAAIOsV_uWM

Celal Çağrı Çokgül
Erivan Anormal Çokgözlüsü (5.kare)



http://www.trakel.org/kelebekler/?fsx=2fsd115@d&idx=30479#.VAAkXsV_uWM

Halil İbrahim Sarı
Artvin Çokgözlüsü (4.kare)



http://www.trakel.org/kelebekler/?fsx=2fsd115@d&idx=30374#.VAAli8V_uWM

İrfan İşlek
Artvin Çokgözlüsü (5.kare)



http://www.trakel.org/kelebekler/?fsx=2fsd115@d&idx=30406#.VAAk1cV_uWM

Hakan Yıldırım
Çkg. Fatma Mavisi (9.kare)



http://www.trakel.org/kelebekler/?fsx=2fsd115@d&idx=30340#.VAAI2sV_uWM

Hakan Yıldırım

Acem Çokgözlüsü (8.kare)



http://www.trakel.org/kelebekler/?fsx=2fsd115@d&idx=30310#.VAAmNMV_uWM

Onat Başbay

İran Brentisi (8.kare)



http://www.trakel.org/kelebekler/?fsx=2fsd115@d&idx=30218#.VAAncV_uWM

Mustafa Dikmenli

Gülek Çokgözlüsü (3.kare)



http://www.trakel.org/kelebekler/?fsx=2fsd115@d&idx=30268#.VAAmsMV_uWM

Hakan Yıldırım

Orman Zıpzıp Perisi (10.kare)



http://www.trakel.org/kelebekler/?fsx=2fsd115@d&idx=30214#.VAAnlcV_uWM

Onat Başbay

Çkg. Fatma Mavisi (6.kare)



http://www.trakel.org/kelebekler/?fsx=2fsd115@d&idx=29868#.VAAu2sV_uWM

Adem Yağız

İran Brentisi (7.kare)



http://www.trakel.org/kelebekler/?fsx=2fsd115@d&idx=30203#.VAAoK8V_uWM

Adem Yağız

Çkg. Fatma Mavisi (8.kare)



http://www.trakel.org/kelebekler/?fsx=2fsd115@d&idx=30165#.VAAojsV_uWM

Mehmet Çelik

Çkg. Fatma Mavisi (7.kare)



http://www.trakel.org/kelebekler/?fsx=2fsd115@d&idx=30096#.VAApn8V_uWM

Adem Yağız

Orman Zıpzıp Perisi (9.kare)



http://www.trakel.org/kelebekler/?fsx=2fsd115@d&idx=30154#.VAAo0sV_uWM

Adem Yağız

Çkg. Buzul Mavisi (5.kare)



http://www.trakel.org/kelebekler/?fsx=2fsd115@d&idx=30058#.VAAqFcV_uWM

Kerim Tezel

Aladağ Zıpzıpı (1.kare)



http://www.trakel.org/kelebekler/?fsx=2fsd115@d&idx=30150#.VAApHcV_uWM

Halil İbrahim Sarı

Küçük Mor İmparator (1.kare)



http://www.trakel.org/kelebekler/?fsx=2fsd115@d&idx=30040#.VAAqbcV_uWM

Mehmet Çelik

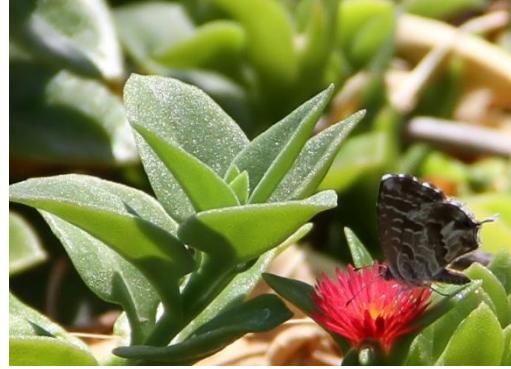
Çkg. Buzul Mavisi (5.kare)



http://www.trakel.org/kelebekler/?fsx=2fsd115@d&idx=30037#.VAAqssV_uWM

Bahadır Kırılmaz

Sardunya Zebrası (2.kare)



http://www.trakel.org/kelebekler/?fsx=2fsd115@d&idx=29991#.VAAAsucV_uWM

Adem Yağız

İranlı Sevbeni (8.kare)



http://www.trakel.org/kelebekler/?fsx=2fsd115@d&idx=30014#.VAArFsV_uWM

Ali Bali

Çkg. Teresya (8.kare)



http://www.trakel.org/kelebekler/?fsx=2fsd115@d&idx=29990#.VAAAs-sV_uWM

Cahit Ağçal

Çkg. İfekarmon (6.kare)



http://www.trakel.org/kelebekler/?fsx=2fsd115@d&idx=30007#.VAArwmV_uWM

Hakan Yıldırım

Sözen'in Yalancıbakırı (2.kare)



http://www.trakel.org/kelebekler/?fsx=2fsd115@d&idx=29982#.VAAAtVMV_uWM

Onat Başbay

Sözen'in Yalancıbakırı (3.kare)



http://www.trakel.org/kelebekler/?fsx=2fsd115@d&idx=29983#.VAAAtUcV_uWM

İrfan İşlek

Çkg. Teresya (7.kare)



http://www.trakel.org/kelebekler/?fsx=2fsd115@d&idx=29935#.VAAuWMV_uWM

Adem Yağız

Acem Çokgözlüsü (7.kare)



http://www.trakel.org/kelebekler/?fsx=2fsd115@d&idx=29968#.VAAAtUcV_uWM

Adem Yağız

Gross'un Esmerperisi (8.kare)



http://www.trakel.org/kelebekler/?fsx=2fsd115@d&idx=29893#.VAAuosV_uWM

Onat Başbay

İran Ateşi (1.kare)



http://www.trakel.org/kelebekler/?fsx=2fsd115@d&idx=29941#.VAAuEMV_uWM





Gümüş Benekli Zıpzıp / ANKARA - Güllü Eğri (gulluegri)



İran Ateşi / VAN - Onat Başbay (onat)



Aladağ Zıpzıpı / NİĞDE - Kerim Tezel (kertezel)



Mezopotamya Çkg. / MALATYA - Ali Bali (microcosmos)



Küçük Mor İmparator / ARDAHAN - H.İbrahim Sarı (his45)

Not 1: - Fotoğrafların sol alt köşelerinde bulunan kare butonlara tıklayarak orijinal linkine ulaşabilirsiniz.

Not 2: - Buradaki fotoğraflar sistem tarafından otomatik olarak seçilmektedir.
- Fotoğraflar düzenlenirken herhangi bir üstünlük sırası güdülmemiştir.
- Grafiksel düzenlemeler sırasında armonik ve orantısal kriterler baz alınmıştır.

KAPAKTA KULLANILAN FOTOĞRAFLAR

Aladağ Zıpızı / Niğde (**Kerim Tezel**)
İran Ateşi / Van (**Onat Başbay**)
Küçük Mor İmparator / Ardahan (**Halil İbrahim Sarı**)

BÜLTENİN YAPIMINDA EMEĞİ GEÇENLER

Yayın Kurulu

Adem YAĞIZ
Ali BALI
Aykut BAL
Hakan YILDIRIM
Kenan TALAS
Kerim TEZEL
Mehmet KARABABA
Onat BAŞBAY

Yayın Yönetimi

Ali BALI
Hakan YILDIRIM

Yazı ve Araştırma

Adem YAĞIZ
Ali BALI
Aykut BAL
Hakan YILDIRIM
Kenan TALAS
Kerim TEZEL
Onat BAŞBAY
Vehbi YALÇIN

Redaksiyon

Ali BALI
Hakan YILDIRIM

Grafik-Tasarım

Ali BALI